

Wytyczne przygotowania plików

informacje ogólne

TIFF	Spłaszczony, kompresja LZW, CMYK, profil Fogra 39 (ISO 12647-2: 2004).
PDF	Rozmiar docelowy i kadrowanie definiuje TrimBox. Kolory spotowe przekonwertować na rozbarwiane. Export do PDF/X1a:2001 wersja 1.3/Acrobat 4.0, profil Fogra 39 (ISO 12647-2: 2004).
EPS	Postscript level 2, bez zachowania nadrukowań, TIFF 150 dpi, tekst na krzywe, czarna ramka oznaczająca format docelowy.
CDR	Kolory spotowe przekonwertować na rozbarwiane. Wersja X7, fonty zamienione na krzywe, efekty, soczewki i cienie spłaszczone, symbole przywrócone, warstwy odblokowane, kontury z opcją skalowania, skomplikowane wypełnienia zmienione w bitmapy, nadrukowania wyłączone, kolory spotowe przekonwertować na rozbarwiane, profil Fogra 39 (ISO 12647-2: 2004).
AI	Wersja CC, rozmiar docelowy i kadrowanie definiuje ArtBox. Linie i fonty outlineowane, przeźroczystości spłaszczone, nadrukowania wyłączone, grafiki embedowane w projekcie (nie linkowane), kolory spotowe przekonwertować na rozbarwiane, profil Fogra 39 (ISO 12647-2: 2004).
JPG	Jakość 11 (PS) lub 90% (Corel), CMYK, profil Fogra 39 (ISO 12647-2: 2004).

	MAŁY FORMAT wizytówki, ulotki, plakaty A6-A3	ŚREDNI FORMAT A2-A0+, naklejki, typowe banery	WIELKI FORMAT naklejki/banery pow. 2 m na jednym boku, billboard	PLOTOWANIE/OPOS litery z kolorowych folii, naklejki o nietypowych kształtach
PRAWIDŁOWE FORMATY PLIKÓW	PDF	PDF, TIFF, JPG	PDF, TIFF, JPG	PDF, CDR, AI
ZAKRES DPI DLA SKALI 1:1*	min. 300 dpi	100-150 dpi	20-80 dpi	-
SPAD Z KAŻDEJ STRONY	min. 3 mm+pasery	5 mm+pasery	naklejki - 10 mm / baner bez spadu	3 mm
BEZPIECZNY MARGINES	5-10 mm	40-50 mm	50-100 mm	2-3 mm
UWAGI	Podstawą wykonania wyceny jest podanie bardzo dokładnej specyfikacji rodzaj papieru (dla okładki i wkładu osobno), gramatura, uszlachetnienie, kolorystyka, tryb zadruku, składanie, bigowanie, zszywanie lub szycie etc. <i>* Dotyczy bitmap. Pliki przeznaczone do druku mogą być przesyłane w dowolnej skali</i> <i>(preferowane 12 lub 110), należy jednak odpowiednio pomnożyć ilość dpi i poinformować o zastosowanej skali.</i>	Naklejki monomeryczne i folie OWV niemieszczące się na belkę o szerokości 150 cm będą dzielone na bryty z zakładką 1 cm. Stosując margines poniżej 40 mm dla banerów, ryzykujesz, że na ważny element najdzie oczko. Tolerancja wymiaru od 2 do 5 mm.	Zlecenie wydruku powyżej 155 x 200 cm oznacza zgodę na brytowanie. Wydruki przeznaczone na wysyłkę mające powyżej 2 m składane są w kostkę. Tolerancja wymiaru od 5 do 20 mm.	Linia cięcia oznaczona kolorem o nazwie CutContour grubości 0,2 mm, jako kolor dodatkowy (piąty kolor w separacji) Plik pdf 3 strony: 1 - grafika i linia cięcia, 2 - sama grafika, 3 - samo cięcie Nie wycinamy elementów o grubości ok. 1 mm.

	CANVAS do obicia na ramie	ROLLUP wydruk do montażu w kasecie	POLIMER/WYLEWKA do oklejenia samochodów	FOTOTAPETA papierowa, fizełinowa i wallart
PRAWIDŁOWE FORMATY PLIKÓW	PDF, TIFF, JPG	PDF, TIFF, JPG	PDF, TIFF, JPG	TIFF, JPG
ZAKRES DPI DLA SKALI 1:1*	150 - 300 dpi	100-150 dpi	150-200 dpi	120-180 dpi
SPAD Z KAŻDEJ STRONY	25 mm	5 mm+pasery	200 mm	10 mm+pasery
BEZPIECZNY MARGINES	20 mm	20 mm	100 mm	50 mm
UWAGI	Spad montażowy potrzebny na obicie na drewnianej ramie wynosi 60 mm z każdej strony. <i>* Dotyczy bitmap. Pliki przeznaczone do druku mogą być przesyłane w dowolnej skali</i> <i>(preferowane 12 lub 110), należy jednak odpowiednio pomnożyć ilość dpi i poinformować o zastosowanej skali.</i>	Szerokość wydruku zależy od kasety. Standardowa wysokość 200 cm. Spad montażowy na dole (potrzebny do montażu w kasecie) wynosi 100 mm na dole. Plik powinien mieć zdefiniowany obszar netto np. 850 x 2100 mm gdzie 100 mm na dole chowa się w kasety ale grafika tła powinna być do samego końca+spad 5mm	Druk schnie 48 godzin przed laminowaniem. Projekt oklejenia auta wykonywany jest na podstawie zdjęć lub blue print'ów Po akceptacji auto jest wymiarowane przez pracownika lub na podstawie siatki.	Wallart brytowany jest z zakładką 1 cm. Fototapeta papierowa i fizełinowa brytowana jest bez zakładki.

informacje dodatkowe

DOC, DOCX, XLS, XLSX, PUB, CRW nie są prawidłowymi formatami do druku i będą odrzucane. Możliwe jest płatne wykonanie prawidłowych plików. PSB i PSD (pliki otwarte Photoshop) są przyjmowane warunkowo po sprawdzeniu przez nasz dział DTP. Może być wymagany akcept podglądki.

ważne informacje

OPŁATY ZA USŁUGI GRAFICZNE

Proste projekty graficzne (w stylu sprzedam i numer telefonu) bez poprawek koszt około 50 zł netto.
Projektowanie graficzne materiałów reklamowych w oparciu o materiały klienta i/lub nasze od 100 zł netto w górę.
Zaawansowane poprawki graficzne w plikach przesłanych przez klienta, wektoryzacja, odtwarzanie projektów 150 zł netto/godzina pracy grafika, przy czym 150 zł netto to kwota minimum.
Rysowanie linii cięcia pod ploter (wydłuża czas realizacji) 150 zł netto/godzina pracy grafika, przy czym 150 zł netto to kwota minimum.
Dodawanie spadów pod wycinanie ploterowe (wydłuża czas realizacji) 150 zł netto/godzina pracy grafika, przy czym 150 zł netto to kwota minimum.
Osobno od projektu pobieramy opłaty za zakup zdjęć stockowych (fotolia, shutterstock) cena zależy od zdjęcia.

TOLERANCJA I ODCHYLENIA

Bez wykonania proofa dopuszczamy możliwość odchylenia w tonacji kolorów. Proof wykonywany jest dla światła dziennego.
Bez wykonania proofa dopuszcza się odchylenie koloru szarego w kierunku magenty/zieleni. Proof wykonywany jest dla światła dziennego.
Nie ma gwarancji, że wydruki o tym samym motywie lub kolorach wykonane w odstępie kilku dni będą identyczne.
Wydruki wykonywane w różnych technologiach mogą się różnić kolorystycznie.

WYŁĄCZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI

Nie odpowiadamy za błędy ortograficzne, gramatykę oraz treści zleconych wydruków.
Błąd na wygenerowanym pliku produkcyjnym z pliku klienta wynikający z nieumiejętności lub nieznanymi zasadami projektowania i programów graficznych jest odpowiedzialnością klienta.
Po akceptacji podglądki/wizualizacji przez klienta nie uznajemy reklamacji na zaistniałe na wydrukach błędy obecne na zaakceptowanej wizualizacji.
Porównywanie wydruku do podglądu na monitorze w celu weryfikacji kolorów, ich tonacji i nasycenia nie będzie w żaden sposób akceptowane jako podstawa reklamacji.
Nie odpowiadamy za niezgodność kolorystyczną wydruku wynikającą z odmiennie temperatury barwowej zastosowanego w pomieszczeniu oświetlenia względem światła dziennego.
Prawidłowa kolorystyka projektowania plików pod druk cyfrowy to CMYK. Za elementy RGB występujące w dostarczonych plikach i ich konwersję na CMYK przez naszą drukarnię nie odpowiadamy.
Nie odpowiadamy za jakość bitmap ze sztucznie zwiększonymi dpi.
Ze względu na zmienność warunków atmosferycznych (wiatr, nasłonecznienie, temperatury itp.), specyfikę konstrukcji i podłoża (wady, wiek, stabilność, czystość itp.) oraz umiejętności klientów i ich podwykonawców (doświadczenie, przygotowanie, prawidłowe magazynowanie i aplikacja/montaż itp.) Bafa nie udziela gwarancji na wykonane produkty.

SŁOWNIK

Rozmiar/format - docelowy rozmiar gotowego wydruku - w rozmiarze docelowym uwzględnione są wszelkie wykończenia takie jak zgrzewy, pasy, tunele/rękawy, spad montażowy itp.
Spad - grafika dotykająca krawędzi użytku wyciągnięta poza obszar formatu docelowego. Inroligator ścina spad przy obróbce wydruku.
Spad montażowy - spad zawarty w formacie docelowym przeznaczony do ścięcia przez montażystę po aplikacji na zadaną powierzchnię. Nie odpowiadamy za brak spad montażowego w projekcie klienta.
Margines bezpieczeństwa - odstęp między ważnymi elementami (grafika, tekst) a krawędzią wydruku.
Kolory spotowe - kolory z palety Pantone, RAL lub innych należy je przekształcić w kolory rozbarwiane CMYK. Nie odpowiadamy za nieprawidłowe użycie kolorów spotowych.
Proof cyfrowy - fizyczna próbka dostarczona przez Klienta lub wykonana przez drukarnię, mająca na celu wykonanie wydruku zgodnie z wymaganiami klienta. Wymaga akceptacji klienta.
Głęboka czern i czysta czern - czern głęboka to C=65 M=60 Y=55 K=100. Czern czysta składa się tylko ze składowej K=100.



ul. Łódzka 18
95-050 Konstantynów Łódzki
tel./fax.: +48 42 211 48 26
biuro@bafa.pl
www.bafa.pl